1. **Лебедь, щука и рак**

Когда в товарищах согласья нет,  
На лад их дело не пойдет,  
И выйдет из него не дело, только мука.

Однажды Лебедь, Рак, да Щука  
Везти с поклажей воз взялись,  
И вместе трое все в него впряглись;  
Из кожи лезут вон, а возу все нет ходу!  
Поклажа бы для них казалась и легка:  
Да Лебедь рвётся в облака,  
Рак пятится назад, а Щука тянет в воду.  
Кто виноват из них, кто прав, — судить не нам;  
Да только воз и ныне там.

1. **Свинья под дубом**

Свинья под Дубом вековым  
Наелась жёлудей до-сыта, до-отвала;  
Наевшись, выспалась под ним;  
Потом, глаза продравши, встала  
И рылом подрывать у Дуба корни стала.  
«Ведь это дереву вредит»,  
Ей с Дубу Ворон говорит:  
«Коль корни обнажишь, оно засохнуть может».—  
«Пусть сохнет», говорит Свинья:  
«Ничуть меня то не тревожит;  
В нем проку мало вижу я;  
Хоть век его не будь, ничуть не пожалею;  
Лишь были б жёлуди: ведь я от них жирею».—  
«Неблагодарная!» примолвил Дуб ей тут:  
«Когда бы вверх могла поднять ты рыло,  
Тебе бы видно было,  
Что эти жёлуди на мне растут».  
  
Невежда также в ослепленье  
Бранит науки и ученье,  
И все ученые труды,  
Не чувствуя, что он вкушает их плоды.

1. **Слон и Моська**

По улицам Слона водили,  
Как видно напоказ —  
Известно, что Слоны в диковинку у нас —  
Так за Слоном толпы зевак ходили.  
Отколе ни возьмись, навстречу Моська им.  
Увидевши Слона, ну на него метаться,  
И лаять, и визжать, и рваться,  
Ну, так и лезет в драку с ним.  
«Соседка, перестань срамиться»,  
Ей шавка говорит: «тебе ль с Слоном возиться?  
Смотри, уж ты хрипишь, а он себе идёт  
Вперёд  
И лаю твоего совсем не примечает».—  
«Эх, эх!» ей Моська отвечает:  
«Вот то-то мне и духу придаёт,  
Что я, совсем без драки,  
Могу попасть в большие забияки.  
Пускай же говорят собаки:  
«Ай, Моська! знать она сильна,  
Что лает на Слона!»

1. **Лисица и виноград**

Голодная кума Лиса залезла в сад;  
В нем винограду кисти рделись.  
У кумушки глаза и зубы разгорелись;  
А кисти сочные, как яхонты горят;  
Лишь то беда, висят они высоко:  
Отколь и как она к ним ни зайдет,  
Хоть видит око,  
Да зуб неймет.  
Пробившись попусту час целой,  
Пошла и говорит с досадою: «Ну, что́ ж!  
На взгляд-то он хорош,  
Да зелен — ягодки нет зрелой:  
Тотчас оскомину набьешь».

1. **Чиж и голубь**

Чижа захлопнула злодейка-западня:  
Бедняжка в ней и рвался и метался,  
А Голубь молодой над ним же издевался.

"Не стыдно ль, - говорит, - средь бела дня  
Попался!  
Не провели бы так меня:  
За это я ручаюсь смело".

Ан, смотришь, тут же сам запутался в силок.  
И дело!  
Вперед чужой беде не смейся, Голубок.

1. **Кукушка и петух**

«Как, милый Петушок, поешь, ты громко, важно!» —  
«А ты, Кукушечка, мой свет,  
Как тянешь плавно и протяжно:  
Во всем лесу у нас такой певицы нет!» —  
«Тебя, мой куманек, век слушать я готова». —  
«А ты, красавица, божусь,  
Лишь только замолчишь, то жду я, не дождусь,  
Чтоб начала ты снова…  
Отколь такой берется голосок?  
И чист, и нежен, и высок!..  
Да вы уж родом так: собою невелички,  
А песни, что твой соловей!» —  
«Спасибо, кум; зато, по совести моей,  
Поешь ты лучше райской птички,  
На всех ссылаюсь в этом я».  
Тут Воробей, случась, примолвил им: «Друзья!  
Хоть вы охрипните, хваля друг дружку, —  
Все ваша музыка плоха!..»

За что же, не боясь греха,  
Кукушка хвалит Петуха?  
За то, что хвалит он Кукушку.

1. **Петух и Жемчужное зерно**

Навозну кучу разрывая,  
Петух нашел Жемчужное зерно  
И говорит: «Куда оно?  
Какая вещь пустая!  
Не глупо ль, что его высоко так ценят?  
А я бы право, был гораздо боле рад  
Зерну Ячменному: оно не столь хоть видно,  
Да сытно».

Невежи судят точно так:  
В чем толку не поймут, то всё у них пустяк.

1. **Квартет**

Проказница-Мартышка,

Осел,

Козел,

Да косолапый Мишка

Затеяли сыграть Квартет.

Достали нот, баса, альта, две скрипки

И сели на лужок под липки, –

Пленять своим искусством свет.

Ударили в смычки, дерут, а толку нет.

«Стой, братцы, стой!» кричит Мартышка: «погодите!

Как музыке итти? Ведь вы не так сидите.

Ты с басом, Мишенька, садись против альта,

Я, прима, сяду против вторы;

Тогда пойдет уж музыка не та:

У нас запляшут лес и горы!»

Расселись, начали Квартет;

Он всё-таки на лад нейдет.

«Постойте ж, я сыскал секрет»,

Кричит Осел: «мы, верно, уж поладим,

Коль рядом сядем».

Послушались Осла: уселись чинно в ряд;

А всё-таки Квартет нейдет на лад.

Вот, пуще прежнего, пошли у них разборы

И споры,

Кому и как сидеть.

Случилось Соловью на шум их прилететь.

Тут с просьбой все к нему, чтоб их решить сомненье:

«Пожалуй», говорят: «возьми на час терпенье,

Чтобы Квартет в порядок наш привесть:

И ноты есть у нас, и инструменты есть:

Скажи лишь, как нам сесть!» –

«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье

И уши ваших понежней»,

Им отвечает Соловей:

«А вы, друзья, как ни садитесь,

Всё в музыканты не годитесь».

1. **Тришкин кафтан**

У Тришки на локтях кафтан продрался.  
Что долго думать тут? Он за иглу принялся:  
По четверти обрезал рукавов -  
И локти заплатил. Кафтан опять готов;  
Лишь на четверть голее руки стали.  
Да что до этого печали?  
Однако же смеется Тришке всяк,  
А Тришка говорит: "Так я же не дурак  
И ту беду поправлю:  
Длиннее прежнего я рукава наставлю".  
О, Тришка малый не простой!  
Обрезал фалды он и полы,  
Наставил рукава, и весел Тришка мой,  
Хоть носит он кафтан такой,  
Которого длиннее и камзолы.  
Таким же образом, видал я, иногда  
Иные господа,  
Запутавши дела, их поправляют,  
Посмотришь: в Тришкином кафтане щеголяют.

1. **МАРТЫШКА И ОЧКИ**

Мартышка к старости слаба глазами стала;

А у людей она слыхала,

Что это зло еще не так большой руки:

Лишь стоит завести Очки.

Очков с полдюжины себе она достала;

Вертит Очками так и сяк:

То к темю их прижмет, то их на хвост нанижет,

То их понюхает, то их полижет;

Очки не действуют никак.

«Тьфу пропасть!» говорит она: «и тот дурак,

Кто слушает людских всех врак:

Всё про Очки лишь мне налгали;

А проку на̀-волос нет в них».

Мартышка тут с досады и с печали

О камень так хватила их,

Что только брызги засверкали.

К несчастью, то ж бывает у людей:

Как ни полезна вещь, — цены не зная ей,

Невежда про нее свой толк всё к худу клонит;

А ежели невежда познатней,

Так он ее еще и гонит.

1. **ТУЧА**

Над изнуренною от зноя стороною

Большая Туча пронеслась;

Ни каплею ее не освежа одною,

Она большим дождем над морем пролилась

И щедростью своей хвалилась пред Горою.

«Что́ сделала добра

Ты щедростью такою?»

Сказала ей Гора:

«И как смотреть на то не больно!

Когда бы на поля свой дождь ты пролила,

Ты б область целую от голоду спасла:

А в море без тебя, мой друг, воды довольно».

1. **ЛЕВ И ВОЛК**

Лев убирал за завтраком ягненка;

А собачонка,

Вертясь вкруг царского стола,

У Льва из-под когтей кусочек урвала;

И Царь зверей то снес, не огорчась ни мало:

Она глупа еще и молода была.

Увидя то, на мысли Волку вспало,

Что Лев, конечно, не силен,

Коль так смирен:

И лапу протянул к ягнёнку также он.

Ан вышло с Волком худо:

Он сам ко Льву попал на блюдо.

Лев растерзал его, примолвя так: «Дружок,

Напрасно, смо́тря на собачку,

Ты вздумал, что тебе я также дам потачку:

Она еще глупа, а ты уж не щенок!»

1. **БЕЛКА**

В деревне, в праздник, под окном

Помещичьих хоро́м,

Народ толпился.

На Белку в колесе зевал он и дивился.

Вблизи с березы ей дивился тоже Дрозд:

Так бегала она, что лапки лишь мелькали

И раздувался пышный хвост.

«Землячка старая», спросил тут Дрозд: «нельзя ли

Сказать, что́ делаешь ты здесь?» —

«Ох, милый друг! тружусь день весь:

Я по делам гонцом у барина большого;

Ну, некогда ни пить, ни есть,

Ни даже духу перевесть».

И Белка в колесе бежать пустилась снова.

«Да», улетая, Дрозд сказал: «то ясно мне,

Что ты бежишь — а всё на том же ты окне».

Посмотришь на дельца иного:

Хлопочет, мечется, ему дивятся все:

Он, кажется, из кожи рвется,

Да только всё вперед не подается,

Как Белка в колесе.

1. **БУМАЖНЫЙ ЗМЕЙ**

Запущенный под облака,

Бумажный Змей, приметя свысока

В долине мотылька,

«Поверишь ли!» кричит: «чуть-чуть тебя

мне видно;

Признайся, что тебе завидно

Смотреть на мой высокий столь полёт». —

«Завидно? Право, нет!

Напрасно о себе ты много так мечтаешь!

Хоть высоко, но ты на привязи летаешь.

Такая жизнь, мой свет,

От счастия весьма далёко;

А я, хоть, правда, невысоко,

Зато лечу,

Куда хочу;

Да я же так, как ты, в забаву для другого,

Пустого,

Век целый не трещу».

1. **МЫШЬ И КРЫСА**

«Соседка, слышала ль ты добрую молву?»

Вбежавши, Крысе Мышь сказала: —

«Ведь кошка, говорят, попалась в когти льву?

Вот отдохнуть и нам пора настала!» —

«Не радуйся, мой свет»,

Ей Крыса говорит в ответ:

«И не надейся попустому!

Коль до когтей у них дойдёт,

То, верно, льву не быть живому:

Сильнее кошки зверя нет!»

\_\_\_

Я сколько раз видал, приметьте это сами:

Когда боится трус кого,

То думает, что на того

Весь свет глядит его глазами.

1. **ВОЛК И ПАСТУХИ**

Волк, близко обходя пастуший двор

И видя, сквозь забор,

Что, выбрав лучшего себе барана в стаде,

Спокойно Пастухи барашка потрошат,

А псы смирнёхонько лежат,

Сам молвил про себя, прочь уходя в досаде:

«Какой бы шум вы все здесь подняли, друзья,

Когда бы это сделал я!»